BİNYILIN SON BÜYÜK FİLMİ

Sayı 505
100.000 TL

PİŞMİŞ KELLE

KEMİK KAFALI MAGAZİN

"GÖZÜ TAMAMEN KAPALI!"

"DÖTÜ TAMAMEN AÇIK!"

Mehmet Ali & Akşamsefası

fıştıklı Yorum

Zalak Mahmut

Efenim, çok güzel bir lâkırdı vardır! Derler ki: "Bozuk bir saat bile, günde iki kez doğru vakti gösterir." Ne demektir bu? Bozuk saate bakmanın da bir yolu yordamı vardır yani. Siz zamanlamanızı güzel yapar da tam o vakitlerde bakarsanız bozuk saate, doğru zamanı öğrenmiş olursunuz! Ammaa, ne oluyor bu durumda? Kazaen o saate, doğru göstereceği vakitte gelip bakmaz da, On dakika gaç bakarsanız, ne oluyor? Diyelim saat ikiyi on geçe baktınız, amma o ikiyi gösteriyor. İşinize on dakika geç kalmanız mümkin!. Veyahutta bakmanız gereken vakitten yirmi dakika önce geldiniz. Bu def'a da gideceğiniz yere yirmi dakika erken gidersiniz. Bir de şöyle bir hassas nokta var! Bozuk saat günde iki def'a doğru vakti gösteriyor amma, o saat diyelim, iki ise, geceyarısı iki! Öğleden sonra ise, ondört olması icabediyor! Diyelim biz bu saate doğru zamanda baktık. Hemen arkasından bir de gökyüzüne bakmamız icabediyor. Hava aydınlık ise saat ondört. Karanlık ise gece yarısı iki... Bu da elbette güneş tutulmasına rastgelmediysek doğru olabilir. Veyahutta geceyarısı biz tam saate baktığımız anda bir şimşek çaktıysa, ortalık gündüz gibi aydınlanmışsa, yine yanılma ihtimalimiz vardır!.. Bir başka önemli husus da şudur. Bozuk saat bir kol saatiyse, kolumuza bakmamız gerekir. duvara bakarsak hiçbirşey anlayamayız. Duvara bakarak anlayacaksak, bozuk saatin, bir duvar saati olması icabeder. Bütün bunları niye yazıyorum? Şu sıralar Türkiye'nin AB'ye girmesi sözkonusu. Okurlarım bu yazıdan umarım icabeden neticeyi çıkarmışlardır. Çıkaramadılarsa, diyecek lâfım yoktur. Biz daha çok bekleriz!

Saygılarımlan

Ahmet Taner Kışlalı'ya yapılan alçakça saldırı hedefine ulaşamadı! Kışlalı'nın pırıl pırıl öğrencileri, büyük bir olgunluk ve sağduyu içinde, hocalarından öğrendikleri hoşgörüyü sonuna kadar yaşatacaklarını ifade ederken, halk ve siyasiler oynanan oyunun farkında olduklarını açıkladılar!...

Reklâmlar, gemi azıya aldı!

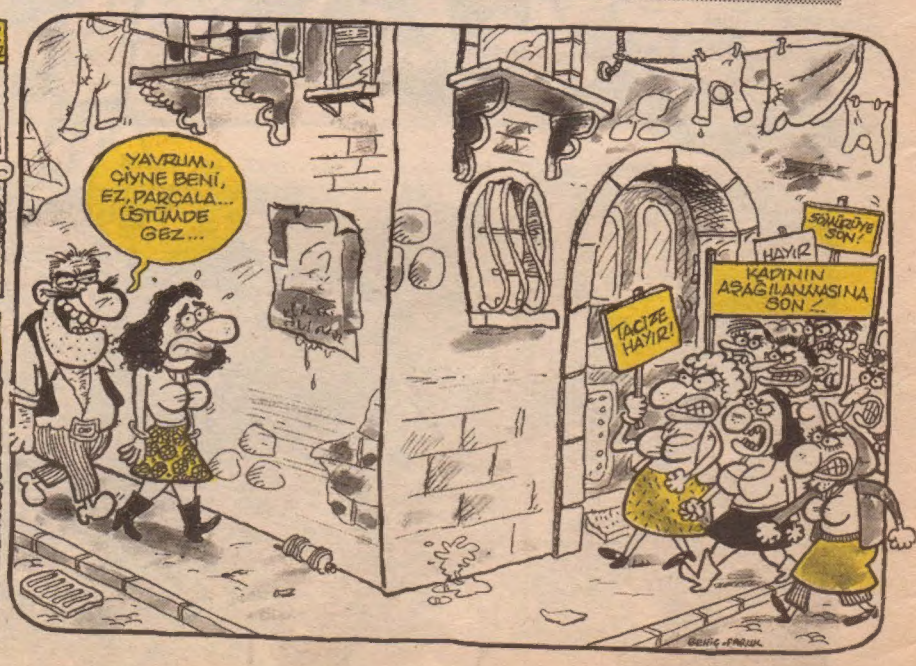
İMF Başkan Yardımcısı Fischer: "Yolun sonuna geldiniz, bu ekonomiyle daha fazla gidemezsiniz.!" dedi...

NURETTİN İĞCİ'DEN İKİ YENİ KİTAP

Gülmece ve çocuk kitapları yazan Nurettin İğci'nin "Ders Arası Kikiri" serisinin iki yeni yapıtı . Bu yayınları tarafından yayınlandı. "Ders Arası Kikiri 2, Bıcırık ile Makara Kukara" serisinin ilk kitabında olduğu gibi fıkralardan oluşuyor. "Ders Arası Kikiri 3 Bıcırık ile Kikir Kikir" de ise Bıcırık ile ilgili öyküler yer alıyor.

İKİLİ GÖRÜŞMELER

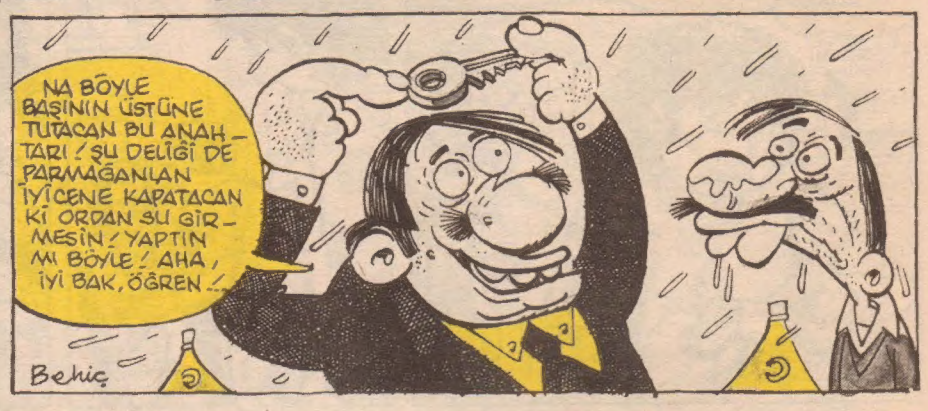
ALTAY KAYNAR



Mehmet Ali & Aksamsefası

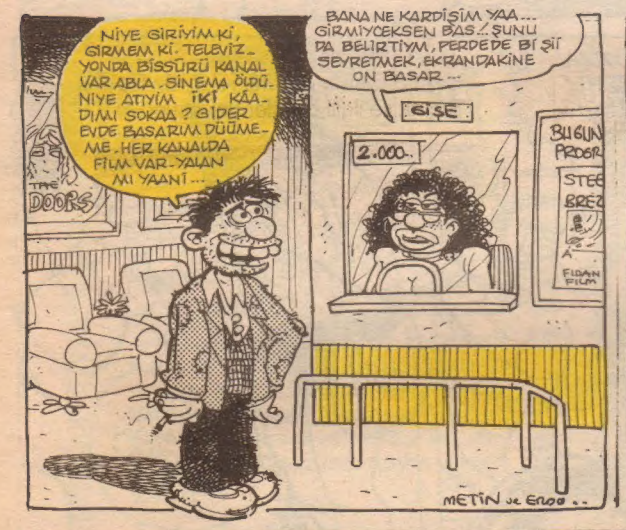
Deprem felâketinin unutturduğu "fail! meçhul cinayet" felâketi, ülkenin üzerine yeniden kâbus gibi çöktü! Birbirini unutturan bir yığın felâket arasında savrulup gidiyoruz! Devletin, depreme karşı elinin kolunun bağlandığı bir nokta olabilir, ya yıllardır sürüp giden ve hiçbir zaman aydınlatılmayan bu cinayetlere ne demeli?

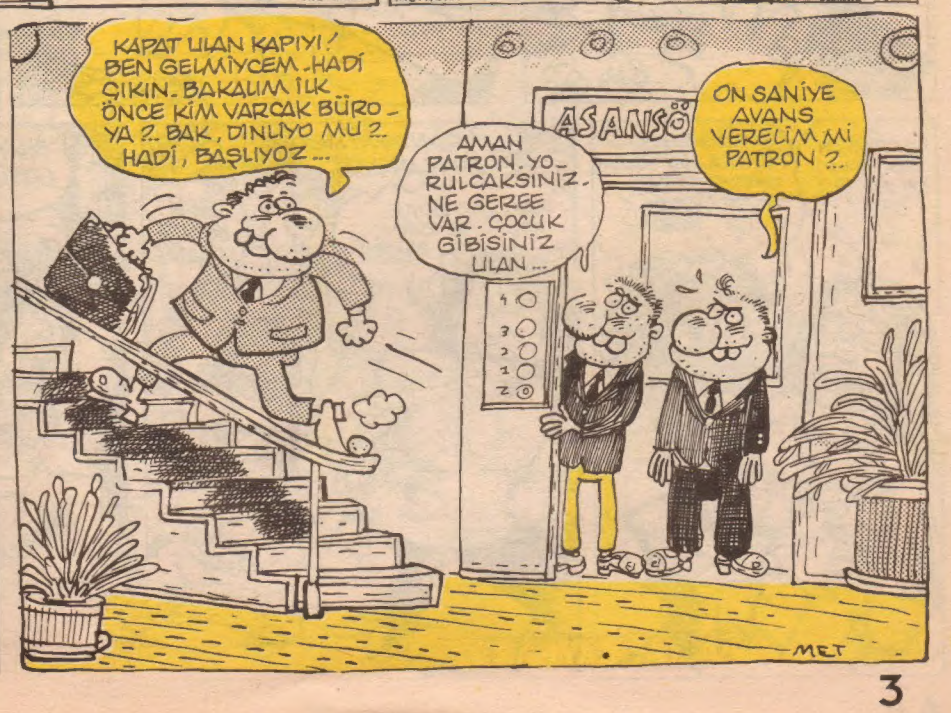
Anahtarları, depremzedelere törenle teslim edilen prefabrik evlerin inşaatlarının bitmediği açıklandı.



Yeni af yasası, Haluk Kırcı ve benzeri durumdaki mahkûmları kayırıyor! Birden fazla suç işlemiş bulunan bu mahkûmlar, tek suç işlemişler gibi muamele görecekler!.

Yetkililer ne zaman uyanacak? Tatlı uykularından kalkmazlarsa çok geç kalmış olacaklar!





Mehmet Ali & Akşamsefası

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

Bi bakıyosun, sigara bitmiş. Saat gecenin ikisi... Çıkarsın Taksim'e...

SIKTİR YA! ÇAKMAĞI ALMADIK ÜSTÜMÜZE. ÖFF, GERİ DÖNÜP KİBRİT... AMAN BE. YOLDA BULURUM Bİ ATEŞ...

VAKV

HAH, ŞU HERİF İÇİYO CİGARA...

KIZIM SENDEN PARA İSTEYEN OLDU MU ŞİNDİ. GİDERİZ ŞURDAN OTELE, İKİ DAKKADA... KORKMA, YAKMAM CANINI. HI? PARAN CEBİNDE KALSIN... İLACI DA CABASI. YOK, UYMAZ DİYOSAN GERİ VER MALI. İŞİNE GELİYOSA... MERAKLISI ÇOK...

SIKTİR LAN, ÇEK ŞU ELİNİ! PARASINI VERİYORUZ İŞTE, DA HA NE!. YENİ ÂDET Mİ BE! HASTA MISIN NESİN!

PARDON. E..ATEŞİNİZİ...

E.. ŞEY...

EVET! NE VAR? NE DİKİLİYOSUN ARKAM. I'A BE!

ATEŞ... SİGARA İÇİN...

LAN GİT! ZATEN KAFAM. HA! DU..DUR LAN SKTİMİN KAHPESİ!

VAY YAVŞAKLAR TUFAYA GELDİK. KAÇMA LAN KAHPEE PARAYI DA VERMEDİ. MİNİZA KOYUCAM ULAAN

Aşşalık herif! Neyse abi, ben yoluma onlar yoluna ulan bi ateş bulamadık. Hah! şu mısırcıdan alalım. ÖFF... Çok geveze bu herif de kardeşim. İyi ki bi ateş istedik, ille bi mısır kakalıycak...

ABİ YAPSAYDIM SANA ŞÖÖLE NAR GİBİ Bİ ŞİY Hİ?. TANE ONBİN...

YOK.. PUF PUFP. SAĞOL.

UFAKLARDAN YAPİLM BEŞBİ.. AABİ BUYUR. ŞAĞANE MISIR TANE ONBEŞ!

BURDASIN DEMEK PUST. NERDE LAN O KALTAK KIZ: SÖYLE NEREYE TAKILIYO... BİR OLUP... HII... KONUŞ, KIRARIM BOYNUNU!

HIG! Bİ.BİLMİ YORUM. BEN..TANIMIYORUM HIGG.

AAH! YÜZÜM! YÜZÜM! ÖLDÜRCEM LAN SENİ! BARSAKLARINI DÖKÜCEM ULAAAN!

LEVİ

BAKSANA ATEŞ... VAR MI?

AAA!.. SEN BURALARDA MISIN HÂLÂ.. KAÇ! O HERİF GELİYO!

NE DİYOSUN SEN YAA... ÇEKME BE! ÖFF..!

O HERİF GELİYO... ARKADA. HAY SOKİM GÖZLER KAYMIŞ. HOOP! HASK! YETİŞTİ HERİF!

ŞANTAM! GETİR LAN ÇANTAMI... ÇAN-

HAH, İŞTE BÖYLE. KOŞ! AFFERİM. FIRLA!

SEN! İKİNİZ! ULAN!

BİLİYODUM ULAN. SİTTİM BELANIZI!

LAP LAP LAP LAP LAP LAP LAP LAP

HUF.. İYİ, BAYA GERİDE KALDI HERİF. DAHA HIZLI VERİCEM ÇANTANI! KOŞ...

LAP LAP LAP

NOLUYO LAN ORDA! GAZLA, KESELİM ŞUNLARIN ÖNÜNÜ...

Mehmet Ali & Akşamsefası

PEŞ YANI

buğday ambarında

— Yurt çapında yaptırdığımız kamuoyu yoklamalarının neticesini aldık Bodos abi.. Türkiye genelinde birinci partiyiz. Oylarımız yüzde yetmişbeşi buluyor.

— Araştırmacılara kaç para verdiniz?

— Yetmişbeş milyon..

— Beş milyon daha verin. Oylarımız yüzde seksene çıksın.. Hem bize Türkiye birincisi olmak yetmez. Avrupa çapında başarılara ihtiyacımız var. Balkan şampiyonluğuna, dünya ikinciliğine talibiz. Sence bu parti kaç kilo kaldırabilir, koparma dalında?

— Bişeyler koparırız abi.. İşte tesis filan..

— İstanbulda ne kadar oyumuz var?..

— Hiç abi..

— Ne demek hiç abi.

— İstanbulda kimse yok abi.. Heralde gezmeye gittiler. Kapıyı çalıyoruz çalıyoruz kimse çıkmıyo.. Kapı duvar..

— Hangi kapı. Topkapı mı? Belki zili duymamışlardır. Bir de Edirnekapıyı çalsaydınız.

— Mühim deyil abi. İstanbuldan alamadığımız oyu bizim evdeki sarı kediden alabiliriz. Kediyi yakında "il" yapıcaz. Oylarının tamamı bizimdir Allahın izniyle.

— Büyük şehirlerde miting alanları dolmuyormuş diye duydum..

— Evet abi.. Ama bu belediyelerin sorunu. Kazıp kazıp ööle bırakıyolar. Kazıp kazıp ööle bırakıyolar.. Kazıp kazıp..

— Yeter.. anladım. Bizim mitingler neden tenha, onu anlamak istiyorum...

— Mitinglerimize seyrek karakterli insanlar geliyor abi.. Sayıca fazlalar da alan olarak pek şey diiller. Biraz vurdumduymaz, geniş insanlar lazım bize.. Ama bence sorun diil bu.. Ordan kaybettiğimiz oyu başka yerden çıkarıcaz.

— Nerden mesela?

— Yirmi ton çekirdeksiz üzüm aldık.. üzümleri sıkıcaz abi.. Gerçi fazla oy çıkıcaanı sanmıyorum. Daha fazla üzüm suyu çıkacak ama olsun...

— Sokaklarda propaganda için dolaşan otobüslerimizi arttırın biraz..

— Yeterince otobüsümüz var abi.. Tamponları birbirine takılıyor artık.. Arapsaçına dönüyorlar.

— Otobüsleri boydan kısalttırın. Kestirin filan. Bişey bişey yapın işte. Daha kısa araçlar kullanın. Minibüs olabilir, mini-bis olabilir minibisiklet yani.

— Bir de partimizin marşını çaldığımız cihazları değiştirtelim. Oradan da birkaç milyon oy kazanabiliriz. Gücümüze güç katarız.

— İstemez o kadar aşırı oy. Boğulup gitmeyelim oy içinde..

Behiç PEK

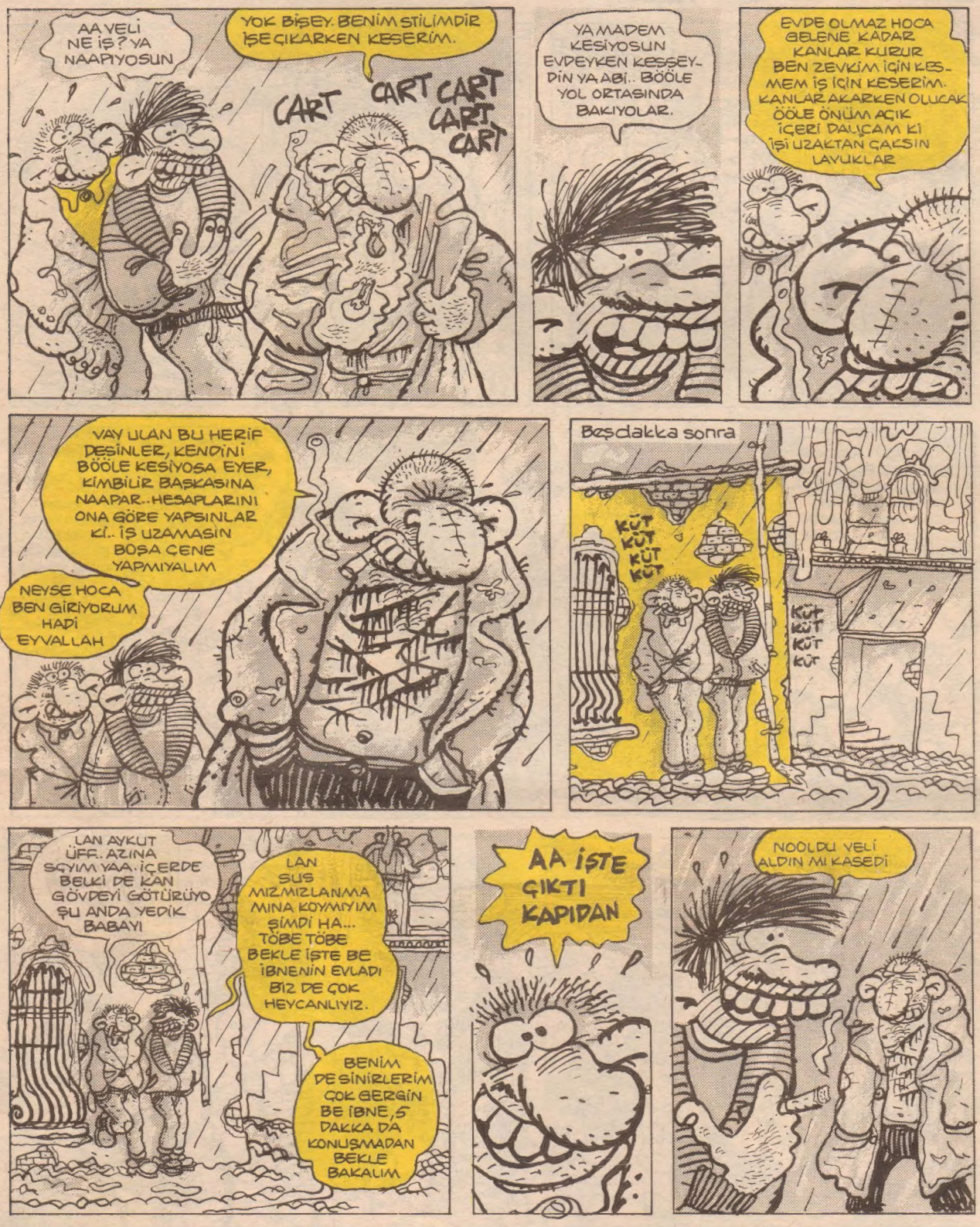
TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO



Aman abi o kari adama ne verir ki? Haftaya bu sinemada görücez bakalım.

Mehmet Ali & Akşamsefası

LEŞTİRİ

Kılkamış Lokantası

Sevgilimin koltukaltı tüylerini bağlantı kablosu olarak kullanıyordum... Önce 3. kattan 5. kata sarkıtıyor, ardından zigzaglar çizerek yere doğru süzülüyordum... Tüyler pörsümüş kan pıhtıcıkları al al olmuştu...

Bebeğimin direnci azaldıkça, çığlıkları iniltiye dönüşüyor, koltukaltları "labada labada" şeklinde sesler çıkarıyordu.

Bu et yığınını gitar diye yutturacak halde değildim. İpler koptuğunda, yandaki asansörü kullanmak zorunda kaldım... Yere indiğimde, tüyleri araklanmış sevgilime pis bir sırıtış fırlatıp arkama bakmadan koşmaya başladım... Koştukça gülüyor, niye güldüğümü bilmiyordum... Bir ara gözüme "Kılka..." diye bir yazı takıldı. Geri geri koşup ayrıntıyı okuduğumda; "Kılkamış, Nereye Gidiyorsun Girinti Lokantası" diye yazdığını gördüm. Doğru ya, nereye gidiyordum böyles alak salak?!. Tabelayı kaldırdığımda, altından iki çilink bir çilonk büyük bir şifre çıktı karşıma. Her zamanki gibi, iki sağa bir sola çevirip duvarın açılması için ulu manituya yakarmaya ve sağlı sollu girişmeye başladım... Garson sevgilimle aramızdaki duvar açılmış, tam bir panik içerisinde içeri ve içine girebilmiştim... Yorgunluktan bitkin düşünce, servis yapan iri kıyım garsonlardan birinin kucağına oturup akıbetimi beklemeye koyuldum... Lavuğun salak bakışları fazla uzun sürmedi. Naralar atarak ve don lastiğini baldırlarında şaklatarak lokantanın içini turlamaya başladı... Kucağında olduğumu unutmuş gibiydi. Kendimi kanguru spermi gibi hissediyor, aşağılandıkça aşağılanıyordum. "Lütfen beni müsayit bir yerde indirin, yoksa bir tarafınızı!.." dediğimi çok iyi hatırlıyorum... Ama, "demedin" diye inat ediyor pezoğlu pezo ve beni hallaç pamuğu gibi oradan oraya sürüklüyor!.. Lokanta aleminin şaklabanı olduk öküzün yüzünden!..

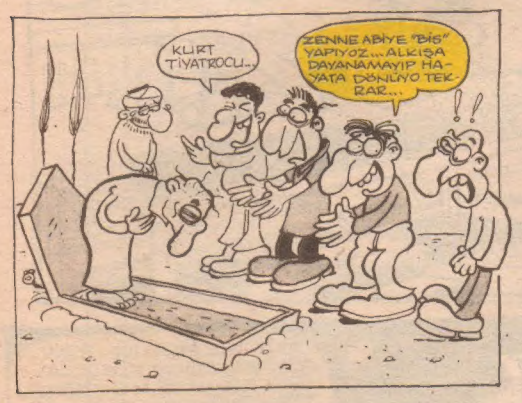
İçine itibarımız sıkıştırılmış kıçımız yeniden masaya oturttuklarında, garson sevgili arıyor gözlerim... Ama, hak getire... Şişkin göbekler sevgiliyi araklamışlar çoktan. Onun yerine "Oryantal Füme" denen, kıvrak bir deniz iğnesi getiriyorlar masama. Üzerine de kol büyüklüğünde bir mum tıkıştırmış, yanmayan mumu söndürmemi bekliyorlar...

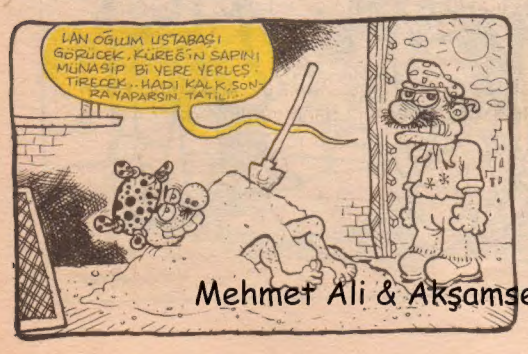
"E hadi, söndür de alkışlayalım" da ne demek şimdi?!. Yaratığı mumundan tutup kafalarına geçiriyorum. Suratları kan çanağına döndüğünde, bana pis pis sırıtmaya başlıyorlar... "MAZOŞİST YAVŞAKLAR!" diye yeri göğü inletiyorum; ama fayda etmiyor. Burada dayak yemek bile mübah sayılıyor. Dayanamayıp masaları ters çeviriyor, önüne çıkanı yiyenler silsilelerini birer birer masaların ayaklarına yerleştiriyorum... Işıkları söndürüp "Kazıklı Ayini"ni başlattığımda, yüzlerindeki aptallık karanlıkta bile farkedilebiliyor. Vakit kaybetmeden hepsini de katrana buluyor, ardından Özgürlük Meşalesi'yle tutuşturuyorum... E hadi söndürün bakalım... Söndürün de görelim!.. Mum söndürmeye benzemiyor, değil mi?.. Özgürlük aşkıyla yüreğiniz yanıp tutuşuyor, değil mi?..

Ortalık nasıl aydınlandı, anlatamam size. Etrafı saran yanık et kokusu yüzünden burnumun direği kırılmak üzere... Piçleri söndürsem mi acaba?.. Mazoşist duygularını kim tatmin edecek o zaman?!. "Yazık onlara da" deyip içlerinden en az yanmışını yemeye koyuluyorum... Kendi familyamdan birini yemek, nasıl da hoş, nasıl da kıyakmış. Etleri çiğnedikçe, atalarımın bana verdiği sözler aklıma geliyor... Onları "atasözü" denen şeylerle karşılaştırıyorum... Sonuç; koca bir FİSS!!! Mutlu günler, gelecek melecek hak getire, bok götüre!.. Aman da aman, ne güzel şeylersiniz öyle; yerim hepinizi!..

Kenan YAŞAR

Derya Sayın





Mehmet Ali & Akşamsefası

MELİH DİYORUM Kİ YEMEEMİZİ YEMİŞ, ÇAYIMIZI DA İÇMİŞKEN DAYIMLARA ŞU NUMARALARINDAN BİRİNİ YAPSAN. HANİ ŞU ŞAPKALIYI... TAVŞANLIYI...

BİLEMİYORUM NURTEN.. YARIN Bİ OTELDE PROGRAMA ÇIKICAM. YORGUNUM. GİT GETİR MALZEMELERİ, KENDİN YAP...

YAT SEN YİĞEN, YAT! NEYDİ SENİN MESLEK.. ŞEY, İLLOZYANİST DEE Mİ? YAT SEN YAT, UYU. BOŞVER.

ENG. MET.

PSİKOLOK DİPLOMA

BEYFENDİ! ŞŞT, BEYFENDİİ! BEN, EE, GİDİYORUM... MUAYENEHANEYİ KAPATMAK ZORUNDAYIM. BAŞKA Bİ GÜN TEKRAR GELİRSİNİZ...

RİCA EDERİM. ONDAN DİİL DE...

CANIM CİĞERİM, AL ŞU PARAYI, YATIYIM BEN BURDA AZ DAA. HATTA SEN GİT, KALIYIM BEN. SIRF ŞU NEFİS YUMUŞAK YATAK İÇİN GELİYOM SANA. KORKMA, Bİ Şİİ ÇALMAM...

METİN • BEHİÇ

SERİT ÇATALINDA Bİ Şİİ VAR BENCE. DAKTİLONUN O KISMIARI ÇABUK YIPRANIR. ELLE DÜZELTMEYE KALKMAYIN, DAA BETER OLUR. Bİ PENSE VARSA YAPABİLİRİM...

DEMEK ÖYLE.. MÜBAŞİR.. Bİ PENSE GETİR LAN.. BAK, YAPICAK DELİKANLI... AMA DELİKANLI SANMASIN Kİ BU YARDIM, PAVAYI ETKİLEYECEK...

DİR

PENSEM YOK.

HEMMEN.

METİN ERDOĞ

HERKES TEMİZ TOPLUM İSTİYOR. AYAK UYDURAMIYCAM BEN. TEMİZ OLAMAM. SU YOK, SABUN YOK. ÇAMAŞIRLARIM BERBAT. KÖPEK LEŞ GİBİ. PİRE KAYNIYOR. BENDE DE PİRE VAR. EKŞİ EKŞİ KOKUYORUM. TOPLUMUN YÜZ KARASIYIM BEN.

ABİ DUR! SAÇMALAMA ABİ. NE KADAR HASSASSIN... SANA GELENE KADAR NELER VAR ABİ...

DANİEL CEVAP VER. HOUSTON ARIYOR.. UZAY YÜRÜYÜŞÜ NASIL GİDİYOR? BİLGİ AKTAR DANİEL..

HOP TRİLAYLAYLİİ.. ASMI. ASMIŞIM DÜNYA KOŞULLARINI. ARINMIŞIM STRESTEN TASADAN.. TİRİL TİRİL GİYSİLERİMLE ÖZGÜRCE DOLANACAĞIM BU GEZEGENDE PEK DE SOĞUKMUŞ BURASI AYOL.. HİHİ.

BEHZAT

BİLİM ADINA YÜZYILLAR BOYUNCA KANLI MÜCADELELER VERİLMİŞ, İNSANLAR ÖLMÜŞ, ÖLDÜRMÜŞ, ŞANLI BİLİM TARİHİ KANLA YAZILMIŞTIR. AMA KAHRAMAN BİLİM CENGAVERLERİ GÖZLERİNİ BİLE KIRPMADAN BU OLUŞUMUN MİHENK TAŞI OLMUŞLARDIR. EVET ÇOCUKLAR, BUGÜN SIRA KİMDE 2.

MANYAK BU HOCA YA... HER GÜN BİRİMİZİ KESİYO...

ÇOK AZ KALDIK.

ŞİKAYET EDELİM.

TEKİN ve ERDO...

HAVA İSTASYONU
SIHHİ ISTRANCA HAVASI
BEL-TAŞ.

OKSİJEN

OKSİJEN

BURDAN DA AÇAYİP PARA KALDIRICAK KERATALAR. SU İSTASYONLARI BIR-İKİ SENEDİR PARA BASIYO, BİLİYOSUN...

OHŞ.. OHH..

AY.. OF.. OH AIIYH

ULAN, YATAKTA YAPIYON BARİ OLUR OLMAZ YERDE YAPMA ŞU ORGAZM' TAKLİDİNİ.. ÜLSER ETTİN BENİ...

LÜTFEN ARKADAŞLAR, HERKEŞE YETECEK KADAR VAR, İTİŞMEYELİM. ŞİMDİ YARIN VEDAT, CUMA GÜNÜ RECEP. CUMARTESİ TATİL YAPIYORUM... PAZAR VELİ...

BENİ DE YAZ.

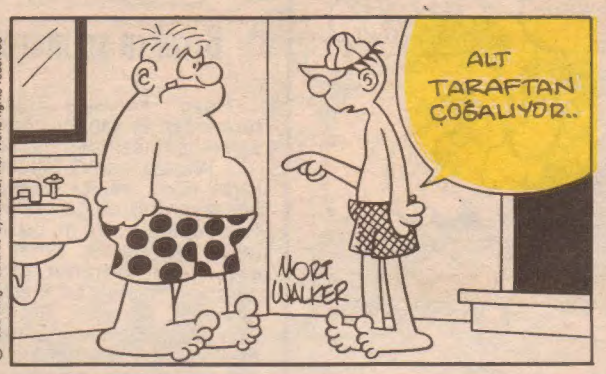
BENİ DE...

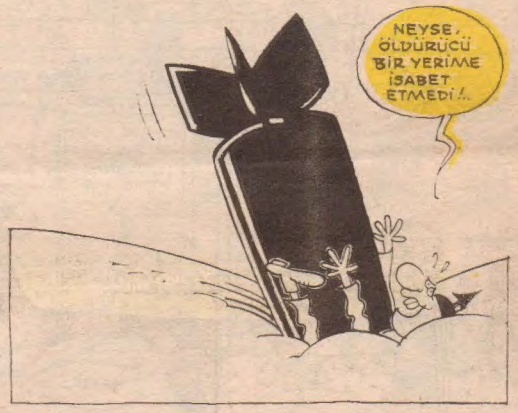
TÜRKİYE'DEKİ CİNSEL AÇLIĞI ÇÖZMEK İÇİN BİREYSEL ÇABA HARCIYO GARİP, AMA NEREYE KADAR 2.

Bİ YERDEN BAŞLAMAK LAZIM ABİ.

TEKİN ve ERDO...

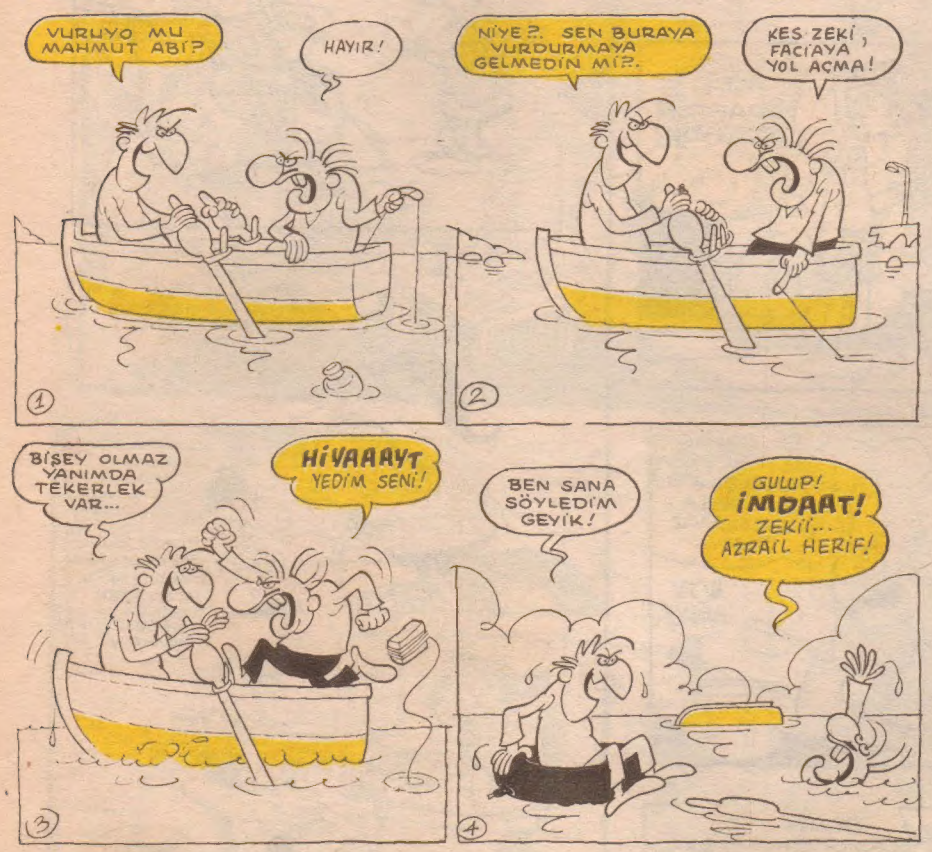
HASBİ TEMBELER





Mehmet Ali & Akşamsefası

ZALAK MAHMUT



Bırakın şu mereti

Huyu kurusun. Sigara tüttürmekten ve yanımda baca gibi sigara içilmesinden hiç hazzet-

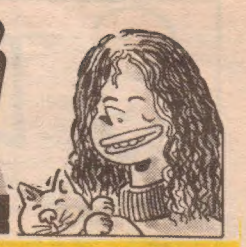
Sigara nedir? Kimdir?. Bir kağıt boru, ve içi at pisliğine benzeyen bir dolgu maddesiyle telafi edilmiş.. Ne mi bu sarı kırpıntı? Ne olacak, tütün.. ,Evet evet.. Tıpkı "Tüttürün" gibi.. "Sigara içer misiniz?.." Evet "Evet içerim.." "Buyrun bir tane.." Hop.. Ciğerlerinizin içine masmavi bir bulutla, birlikte bir takım zift, nikotin, bir miktar terebentin, neftyağı, benzin, benzol, işlenmemiş petrol, rafineri ayçiçek yağı, kenevir, kınnap, kauçuk, vs. vs. ürünler dolmakta

"Aman yak bitane.", "Al hayatım", "Ha haha hihihi..'" Ammaaa bu ciğere dolan kimyevi maddeler insanı nereye götürür?.. Elbette Alanya'ya tatile götürmez.. Mezara götürür beyzadem mezaraaaa!... Nerde düşüneeeen!..

Bir de bana bakın. Ömrü hayatımda dudağıma tek sigara iliştirmedim. Ammaaa ne oldu? Maddeten zarar görmedim, manen huzurlu oldum. Sinir bozukluğu çekmedim. Par par ellerim titremedi...

Mehmet Ali & Akşamsefası

deniz KENARI



Gamze Deniz

uzun, yorgun ve açıklamalı bir "bu haftakiler"

* Salah Birsel'in İnceDonanma adlı şiir kitabı. biliyorsunuz salah birsel'i geçen kış kaybettik. bostancı'nın rüzgarlı çay bahçelerinde düzenlenen Salı toplantılarının başını çekiyordu salah bey. türkçe edebiyata yıllarca emek vermişti. denemeleri, şiirleri, çevirileriyle. yüksek ruhlu ve esprili bir insandı. verimli bir kuşağın hızlı koşanlarındandı. öykü yazarı naim tirali onun anısına düzenlenen bir toplantıda o dönemin anılarını birbir anlatmıştı. eminönü'ndeki eski tiyatrolar, eski yayınevleri, birkaç kuruşa ama borç harç içinde çıkarılan kitaplar. ince donanma'yı çok sevdim çünkü bu kitapta birsel'in içindeki hacivat'ı gördüm. siz de hacivat'ı, karagöz'e tercih edenlerden misiniz?

* skunk anansie'nin i am not afraid bu inancımı değiştirdi. skunk anansie tavırlı gruplar içinde en çok tuttuklarımdan biri. anti faşist olmaları, yere sağlam basmaları, güzel röportaj vermelerini seviyorum.

* yoğurt en sevdiğim yiyeceklerden. şimdi daha çok yemeye çalışıyorum. pek çok yemeğin üzerine gider. sade yiyemediklerini görmüştüm. illa içine aroma karıştıracaklar. ecnebiler süt kokusundan iğreniyor genelde.

* ağlatan oyun. neil jordan diye bir yönetmenin filmi. on yıl önce izlemiştim. bir ira militanın bir travestiye aşkını anlatıyor. güzel müzikleri var. aslında wim wenders filmlerini de çok seviyorum ama wim wenders türkiye'de bir marka haline geldi, elitist bir marka. bundan adamın suçu yok ama ne yapayım, artık eskisi gibi izleyemiyorum çektiği filmleri, ağlatan oyun daha popüler bir film. tekrar izlemeyi isterdim.

* en sevdiğim türkiyeli filmler: masumiyet, hamam, mavi sürgün, teyzem, müjde ar ne hoş kadın, aklıma gelmişken.

* kedi. tuhaf hayvan. tombul yavru kediler göbeklerinin büyüklüğü yüzünden kendilerini yalayıp temizleyemiyorlar ve hep pis geziyorlar. kuyruklarında kaka kalıntıları oluyor. yine şirin.

* deniz atı. derin hayvan. ne kadar oturaklı. sakin. sanki bilge, sanki aşmış.

* çalıntı. müzik kültürü dergisi. yeni sayısı çıktı. kapağına vuruluyor insan ilk yeni sayının alt başlığı "evsizlere barınak".

* çevirmen, sevgi tamgüç. iyi ve disiplinli bir çevirmen. dev bir mitoloji sözlüğü çevirdi geçen yıl. sekiz yıl çalışmış o kitap için. mitoloji severlere gerçek bir armağan.

* margaret bourke- white. fotoğrafçı. life dergisinde çalışmış. ilk kadın savaş muhabirlerinden. ilkeli bir kadınmış. gandhi'yle arkadaş. ben onun afrikalı maden işçileri fotoğraflarını beğenmiştim. odamda duruyorlar. bantlara direnen inatçı duvarımda, azimle yapıştırılmış şekilde.

* kahve falı. bilimsel bir açıklaması var diyorlar, doğru mu?

* eskimo evleri. bir şey dinlerken kağıtlara en çok çizdiğim figür. siz de bir şeyler çizmeden konuşma dinleyemeyenlerden misiniz?

BİR GECE DAHA

FEMAL APTAN '11

Pişmiş Kelle... Salı akşamüstü... Soldan saa F. Murathan, B. Pek...

-- BEKİR AĞA, şu "POSTACI" YA MUTLAKA GİT... ALİCAN'I, EŞİNİ AL, GİDİN ABİ O FİLME... SON ZAMANLARDA İLK DEFA DOĞRU DÜRÜST BİR FİLM SEYRETTİM. YA, İLK YARININ ORTASINDA GÖZLERİM BİR YAŞARDI, AĞLADIM SONRA. FİLM BİTENE KADAR NASIL AĞLIYORUM. BİTTİ FİLM. ÇEKTİM BEREYİ BURNUMA, YANAKLARIMA DA OVUZLARLA KAMUFLAJ... KIYIDAN KÖŞEDEN SİNE SİNE TERKETTİM SALONU, DOLAŞTIM SOKAKLARDA SONRA DA TEK.

HOŞGELDİN FARUK.

N'ABER.

...Murathan'a da söylenir büyük çayı...

...HANİ GEÇEN BEN KÖŞENDE KADIKÖY'DE PAZARDAN OLTA SATINALMA HİKAYEMİ YAZMIŞTIM YA. HANİ OLTA HEMEN BOZULMUŞTU DA SATICIYA SÖYLEYİNCE O DA TABİ BOZULUR. ONLAR DEMİŞTİ... BÖÖLE BİR YAZIYDI.

HA, OKUDUM TABİ O YAZIYI.

...İŞTE, GEÇEN SENE GİTTİM AYNI PAZARA, DOLAŞIYORUM. O ADAM DA ORDAYDI GENE, TEZGAHININ BAŞINDA. YANINDA DA GENÇ BİR ÇOCUK VAR. BAKIYORUM GENE OLTALARA FİLAN. BİRDEN ADAM BANA DEDİ Kİ. "SAĞDA SOLDA İLERİ GERİ KONUŞUYOMUŞLUN, KAZIKLADI BİZİ FALAN DİYOMUŞUN, NE İŞ?"

LOFT

Aa. Ne iş...

...MEĞER YANINDAKİ ÇOCUK KELLE'DE, O SATICIDAN BAHSETTİĞİM YAZIYI OKUMUŞ...

LO

PANİK

FARUK MURATHAN

...AMA ASIL "BİR GECE DAHA" DAKİ ÇİZİMDEN TANIMIŞ. O ORDAKİ PORTREMDEN ÇIKARMIŞ TİPİMİ. İSMİM İLE GEÇİYOM. VERİLERİ BİRLEŞTİRMİŞ. EVET, BU O'DUR. BEN YANİ...

BİR GECE DA

...SONRA DA SATICIYA JURNALLEMİŞ TABİİ... ONDAN DİYO ADAM BANA "SAĞDA SOLDA İLERİ GERİ KONUŞUYOMUŞUM" FİLAN...

Bak işte o... Geliyo abi...

BENDE DE BİR HİKAYE VAR. SÜLEYMAN YILDIZ'IN BAŞINDAN GEÇMİŞ...

ÖZ KARDEŞİNİZ

TARIK FLOYD

NUMERO 1 MONDIAL Meilleur Show Man de l'Année

..ONBİR ONİKİ YAŞLARINDA BU. İTALYA'YLA MİLLİ MAÇ VAR. KALECİ SABRİ FALAN... O DÖNEMLER, SÜLEYMAN DA ARKADAŞLARIYLA BERABER İNÖNÜ STADINDA ÜZERİNE OTURMAK İÇİN GASTE SATIYOLAR, BULDUKLARI GASTELERİ TOPLUYOLAR FİLAN. MİLLET MAÇTA AYAĞA KALKINCA, ALTTAN GASTELERİ ARAKLIYOLAR, GENE SATIYOLAR...

..O MAÇTA İTALYAN SEYİRCİLERİN OLDUĞU TRİBÜNE DE GİTMİŞLER. İTALYANLAR DA BUNLARIN BİNE Bİ SÜRÜ VERİYOLAR POŞETLERDEN. Bİ SÜRÜ VERİYOLAR POŞETLERDEN.

Prendi questi.. Prendi prendi..(al bunları da al, al..)

Mazzola! Passagli Procio!.. (Mazzola Pas Versene..brize!..)

Guarda cosa ne sono ancora.. Prendi anche questo. (daa var bak, bunları da alın...)

..BUNLAR MAÇTAN ÇIKTIKTAN SONRA BAKIYOLAR TORBALARA, HERSİNİN ÜZERİNDE "KONYALI" YAZIYO. "KONYALI" NEDİR, HİÇ BİLMİYOLAR. AÇIYOLAR HERSİ TORBALARI, BİR BAKIYOLAR, ÇEŞİT ÇEŞİT HAŞLANMIŞ, KIZARMIŞ ETLER, BAŞKA YEMEKLER, MEYVALAR, MUZLAR...

KONYALI

...YEMEKLERİ GÖRÜYOLAR, AMA BİRİ DİYO "İTALYANLARIN DOMUZ ETİDİR BUNLAR, YEMİYELİM." TARTIŞIYOLAR. HERSİNİN İÇİ GİDİYO, AMA YİYEMİYOLAR...

Domuz eti olum bunnar!.. Yenmez.

..AMA SONUNDA DAYANAMIYOLAR. BİRİ YEMEYE BAŞLIYO, ÖBÜRLERİ DE YİYYO. NE VARSA SİLİP SÜPÜRÜYOLAR... ÇOK DA YİYECEK VAR TABİ, HERSİNİ YİYYOLAR... KARIŞIK... TABİİ HERSİ MİDE FESADI. HASTALANIP YATMIŞLAR HEP...

Hapşırık gelir birden...

EYVAH!..

HAH!..

PIŞEE!

OF!.. GENE KURTARDIK DUDAĞI... YA, TAM HAPŞIRMAM GELİRKEN HEMEN HATIRLAYIP, TUTMAZSAM DUDAAMI, ŞU ORTADAKİ ÇATLAK İYİDEN İYİYE YARILIYO... ÇATLAK İYİLEŞENE KADAR ANİ GÜLMELERLE HAPŞIRMALARI ES GEÇMEM LAZIM. AHHIH?/HIHHIH!

LEVENT KÜÇÜK HİKAYESİ VAR BİR TANE. GEÇEN ANLATMIŞTI.

"YILAN MERMİYİ ÇEKER" DİYE BİR İNANIŞ VARMIŞ. ARAZİDEYKEN, SİLAH ATILIYO MESELA, ORDA YILAN VARSA...

TAK TAK TATATA TAK

ZZZZ VISSSS

VSSSS

..BU VIZILDAYARAK GELEN MERMİYİ ARTIK BÖCEK, SİNEK FALAN SANIP YUTMAK İÇİN KAFAYI UZATIYO...

TAK VIZZZZ

..ÇAT!.. GİDİYO KAFA...

ÇIP

SSSSZZ

Gece evlere dönülür. Çarşamba sabah erkenden dergiye gelinir. Akşama doğru gelen olur. Bunlar Okive Faruk Bayraktardır...

..Geçen Faruk'un bi arkadaşı bukalemun almış, beslemek için, ilginçlik olsun diye... Hayvanı eve getiriyolar, perdenin üzerine, kornişe çıkmış bu... Orda kornişin rengine uymak için ıkınıyo, sıkınıyo, olmuyormuş, gelmiyomuş renk, alüminyum kornişin rengini tutturamıyomuş...

THUVW TIHHH..

UUFFF

IĞĞN

Nası yani, ıkınıyo, sıkınıyo, mimik mi var suratında bukalemunun? Ahhha ahhh..!

İşte ööle. Bak, yapiyo işte Faruk.

TSAHHAHHHH HAH!..

Mehmet Ali & Akşamsefası

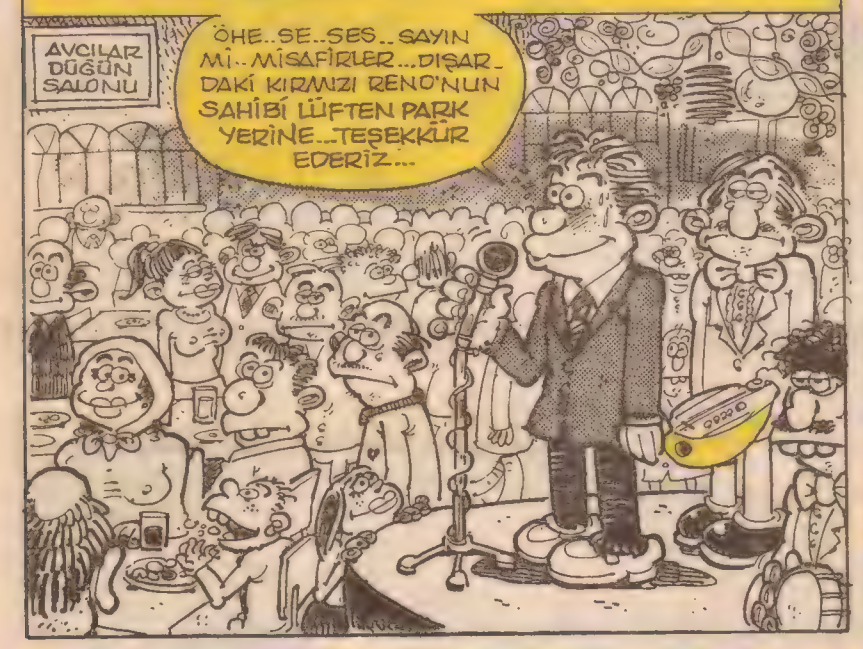
HEYECANLI HATIRALAR

Daha mini mini bi yavruyken yapışır yakamıza heyecanlar... İlkokulun ilk günleri ıslak heyecanlanmalar...

İlk öpücük pek heyecanlandırmıştır hepimizi... Kontrolsüz dudaklar ne de titrektir...

Ya da ilk dansın hatırası bugün bile heyecanlandırmaz mı pek çoğumuzu...

Mikrofonla kalabalıklara hitap etmenin heyecanı elbette ki çok şiddetlidir...



Yeni bi işe başlamanın tedirginliği... İş yerinde toy bir lavuk olmanın dayanılmaz hafifliği...

HELECAN FIRTINASI

Ne zaman
helecan şeytsem
kalp kapakçıklarım
ürperi pompalar
bir damar atar
bir damar toplar
her bi uzvuma
apar topar
helecan pompalar
(kafiye var)
tüylerim tiken tiker
öpsün seni
Zeki müren
portakala koydum
başucunu soydum
oh doldurdum
(yine kafiye var)

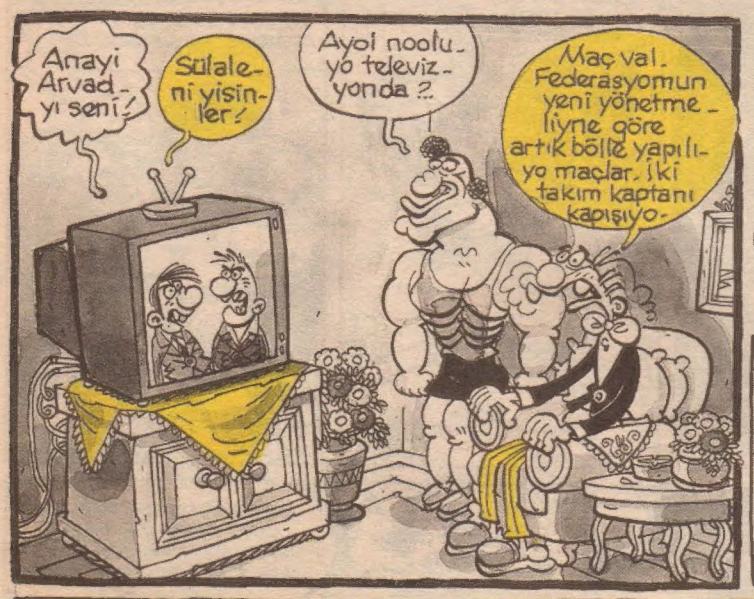
Lise yıllarında tuvalette sigara içmenin heyecanını tatmayan şanssızlara acımamak elde mi ? Ama olayın bir de diğer yüzü var...

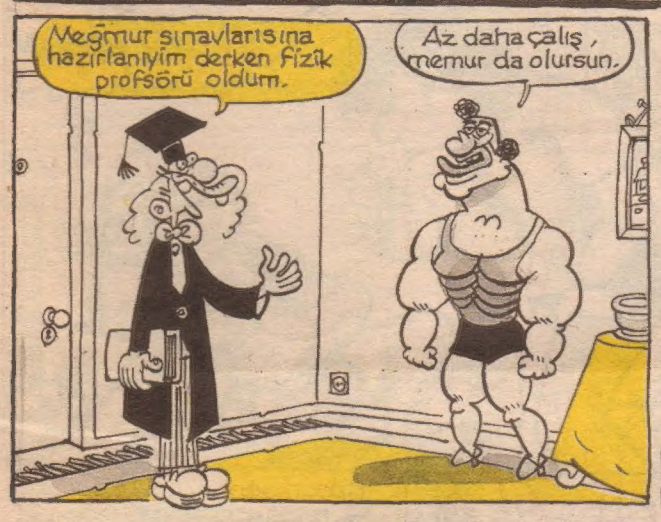
Mehmet Ali & Akşamsefası

Her hangi bir ameliyat geçirenler bilir... Uff... O ne heyecandır bee...

Tanımadığı birisinin kendisine doğru koştuğunu görüp de heyecanlanmayana şaşarım...

MUHLİS BEY





ZEKAĞSIYLA CEFAĞSIYLA BAĞZI BİR İŞ OLANAKLARISI!

yazan: Muhlis beyğ(Yüksek işlevsel uzmanı)

Gazateleden seyrettim, tevelerden okudum. SSK (Süt Kurusu Kurumu) sınavlarısına tam 90 kişi katılmış. Alınacak alamam sayısı iseyse ancak 2 bin 500 kişiymiş. Kaba bi hesaba göre yaklaşıks 2 bin 400 kişilik açık val. Hel nedense Süt Kurusu Kurumu taha fasla adam alamıyıl. Harhalde vaziğfe bulamadıklarısınrdan olacak... Fakak bu ülkede bem ve benim kibi ve benim kibilere benzeyen kibiler kibi niçe akıl yaratıççı gençlel val. Mesaleğe bir terevizyomda gölmüştüm işi olmayanlarla fağre avlamayı tavsiye ediyollardı. Bem de oturarak düşündüm Açık kaylan 2 bin 400 kişilik yeri nasır dordulabiriliz?

1)Lik maçlarından birisisi bitince sitatın kapılarını açmam içinisden 2 bin 400 kişi seçmesseniz evlere gidemessinis şeklinde... Kalan 37 bin 600 kişiyi salarım.

2) 220 adet fotbol takımını lağvederim. Otomatikman 2 bin 420 kişi işsis kalmış olur. Bunyların 2 bin 400 tağnesisini Süt Kurumuna yerleştiririm. geriye kalan 20 kişinin onaltısıyla bir futbol takımı kururum. Geriye kalıyor dölt kişi. o kadal da oluçak, onlar da kanhvada oturaçaklarına çalışsınlal.

3)Veyağ bin 200 adet masa tenisini iptal ederim Hesapladım eşli oynamıyollarsa tam 2400 edel. Eşlmi oynuyollalsa bile olsun... 4 bin sekiz 100 edel. Açarsın bir tağne taha Süt Kurumu. Yarısını da oraya alırsın.

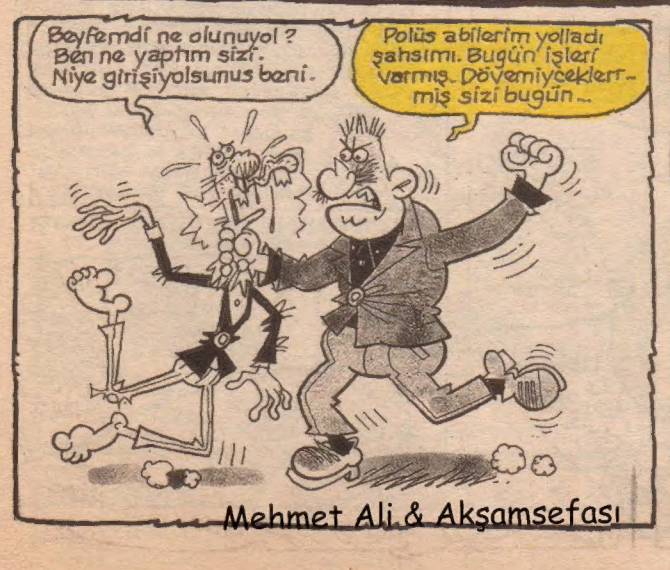
4) Bir otobüs yaklaşık 70 kişi altıyorl. Çevirirsin 34 tağne otobüs. İçindekilere "inin aşağı" dersin. "alın şimdi kazandıyınız paranın iki katı size. Dovru Süt Kurusu Kurumuna gidin" 2 bin 300 seksen kişi ediyol 20 kişi az geliyol. Bir de fotbol takımı bozun. Kaldı dört kişi. Bir takımın da geri dörtlüsünü alın.

BUGÜNLERDE DOĞACAK ÇOCUKLARA İSİMLER

Elkek olursa: Susurcan, Üçkan, Kazaettin, Kahraman, Yersen, Merakettin

Kız olursa: Gülbelge, Nurçete, Kamyone, Ilgizarar, Mafiye, Kirhayat.

Hiç olmassa: Neala, Buala, Sıyırtttın; Şansıvar...



Mehmet Ali & Akşamsefası

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

Katalitik Adam

—Herif, az kımılda, ortaları süpürücem.

- Dıdıdıhıdı! Olmaz şimdi! Soba hızını yeni alıyo, iliklerim bayram etsin!

—Yaugıt beşdakka yatakta yat. sıcaktır orası.

-Kımıldamam ben, seni git yatağı süpür!..

-Saçmalama! Kaldır oyaklarını!..

- ..... -Battaniyeni yerlere deyiyo

-Idıdıdıhı!

-Miskin!

Her okuduğundan etkilenen...

MİNİ TİYATRO: BOOM!

Mehmet Ali & Akşamsefası

SOKAK FUTBOLU

Enbol = Ent = Hent Bunların hepsi topun ele çarpması sonucu oluşan (hand-fault) elle oynama durumuna mahalle aralarında verilen adlardır.

●●●

Tac-tamç vs: Bunlarda (touch) topun elle oyuna sokulması durumunun adlarıdır

●●●

Ayıcılık: Sert, kırıcı oynamak demektir.

KEMAL ABİ

METİN DEMİRHAN

OH, ÇOK TERLEDİK. HADİ, GİYSİLERİMİZDEN BİRER PARÇA DAHA ÇIKARALIM...

HAY SALAK! BENİ EVE ATTI, DİREK SOYUNUP SEVİŞELİM DİYEMİYO. BEN DE HADİ ERKEKTİR, RENCİDE OLMASIN DİYE DÜMENİ YUTMUŞ GÖRÜNÜYOM. BU, BU TEMPOYLA BENİ BİR AYDA SEKEMEZ...

ALIAAAA! BİTMİYO LAN BİTMİYOO! HİAA! NOOLUYO LAN BANA! ANNECİİM! BİT ULAAN! ÜHÜÜ! ÖLECEĞİM! İMPAAAT!!

Bİ DAGGA KARDİŞ, GİTMA! DU Bİ TAKSİYE ATAK, HASTANEYE GÖTÜREK SENİ! BÖBREKLERDE BİŞİ OLDU GALBAA... VİŞŞ, ZAVALLI!

AA, HERİF HÂLÂ İŞİYO ANAA...

UMUMİ TUVALET

BABA, İÇERKİ ODADA ARABANIN ANAHTARLARINI UNUTMUŞUM... BİR ZAHMET GETİRİVERSENE... HADİ, UÇ LÜTFEN...

AH ULAN AH! BÜYÜDÜ PARA SAHİBİ OLDU, GÖTÜ KALKTI TABİ! ESKİDEN NASIL DA UTANARAK İSTERDİ BENİM ARABANIN ANAHTARLARINI... HATIRLAMAZ ŞİMDİ...

BUKET HANIM DİMİ... BENİ YURDANUR GÖNDERDİ. RANDEVUYA GELEMİYECEKMİŞ. BEKLEMESİN DİYO SİZİN İÇİN. ÖZÜR DİLEDİ...

BEN O DİİİM. BENİ DE BUKET GÖNDERDİ ZATEN. O DA GELEMİCEKMİŞ. AY NE TESADÜF DİİMİ. ADIM ŞENAY. İSTERSENİZ BİR YERDE BİŞİLER İÇSEK FALAN YANİ...

MET ve MET

ÇIK ULAN! KOYİİM ONUN PARASINA! ÇIK ŞU ÇOCUK BAKICILIĞI İŞİNDEN. KAFAYI YİYCEM BE!

RIZA BENİ BULAMAZ. RIZA BENİ BULAMAZ. OOO PORTAKALI SOOYDUM...

ALGININ KAPILARI ESTETİK DEĞER KAYBI KAYGISINI ARTTIRIRKEN ÜÇGENLER, DÖRTGENLER, HELEZONLAR AÇILIR KAPANIR KIVRIMLARINDA BEYNİNİN...

AKREP BURCU TEMSİL EDER SENİ YILDIZLARIN ARASINDA... SULAK YERLERİ SEVERSİN. ROKETTEN FIRLAYAN BİR MODÜL GİBİSİN TIPKI...

NEMEDYA EFSANELERİNDEN ÇIKMIŞ BİR KAHRAMAN GİBİSİN BALTA VE KILIÇ YERİNE KALEM KULLANAN. SAMSON'UN SAÇLARI, PERSEUS'UN ZEKASI...

JOKER'İN İFLAH OLMAZ TUTKU VE KURNAZLIĞI... BATMAN'LARDAN NEFRET EDERSİN... TÜM "ANTİ"-LİĞİNLE YÜRÜRSÜN KENT SOKAKLARINDA...

HEP KÖTÜ'DEKİ 'Nİ'Yİ ARAYANSIN. SEVERSİN BEYAZITTAKİ ÇORLULU ALİ PAŞA MEDRESESİNDE NARGİLE TÜTTÜRMEYİ... TOKUR TOKUR...

ESKİ KİTAPLARA TUTKUNSUNDUR. NEDENSE HEP OKUDUĞUN KİTAPLARI KİMSE GÖRMESİN DİYE GAZETE KAĞIDIYLA KAPLARSIN... PAYLAŞMAK MI İSTEMEZSİN ACABA...

LARUS+
LARUS M
HAYAT
JUNIVIR
MAYIS
LARUS
MATEMA

BAZEN 'İŞ 'İCABI UZAKLARA GİDERSİN... SİVA VE BADANA FALAN İŞTE. BOYADAN, KİREÇTEN BADANADAN İYİ ANLARSIN... SEVERSİN ÇALIŞMAYI YEMEK SEÇMEZSİN, BAYILIRSIN KÜRT BÖREĞİNE...

RLRLRL...

...BEYAZ ŞARABA VE ŞİİRE DE... BİLİMKURGU DELİSİ OLDUĞUNU DA BİLİRİM. A.C. CLARKE, ROBERT HEINLEIN, MICHAEL CRICHTON, A.E VAN VOGTH... SAFLIK SENİN SON İNANCIN... KEMAL ABİ...

ESTETİK SEVİNÇ ANIN BİR PARÇASI SANKİ KİMİLEYİN ALGI ALIŞTIRMASI VE GELECEK BİR ANLAMDA KONUŞMA TARZIDIR ALGININ KANATLARIYSA BİR ANNENİN ÇOCUĞUNU ŞEFKATLE KUCAKLAMASI

İNANIN YOK BUNUN BAŞKA BİR AÇIKLAMASI İÇSEL DİYALOĞUMUZU DURDURAMADIĞIMIZ SÜRE BOYUNCA SESİN TONAL ZENGİNLİĞİNİ ANLAMSAYAMAYIZ-MI?

GÖRMEK İÇİN EN OLANUCU İZLE DURMADAN İZLE (ALGIYI)

BİT.

(K)ŞİİR: Kemal Kuloğlu : Kemal Abi

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
29 Ekim 1999

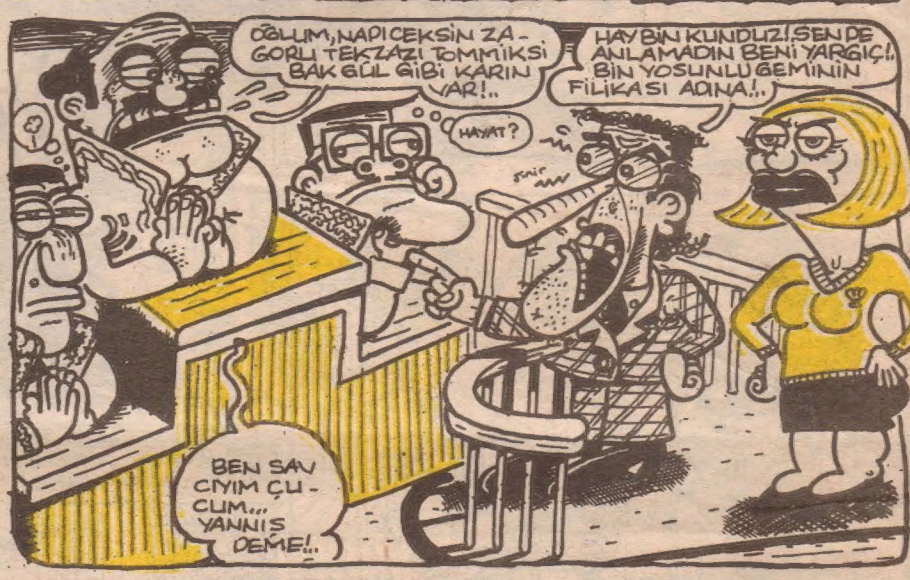
Mehmet Ali & Aksamsefası

● DÜN AKŞAM DEVİRDİM İKİ ŞİŞEYİ, İTİNA İLE ÇİZERİM KÖŞEYİ

ŞİŞ ALANI

KÖŞEDE...

KIRKÜÇ TANE İNSAN, BİR ARABA Bİ YELKENLİ, BEŞ TANE GİYİLMEMİŞ CEKET, Bİ TOP, KENDİNİ KAPTAN SWING SANAN Bİ AMCAM Bİ KUŞ, Bİ SOL ANAHTARI, İKİ FİNCAN, Bİ ÇAY BARDAĞI, Bİ TENCERE, Bİ TEPSİ İKİ PASTA, İKİ KÜLTABLASI, Bİ ATAŞ, Bİ PET ŞİŞE TİCARETE KAFASI ACAYİP YATAN Bİ GENÇ, DY2-66 SI OLAN Bİ BİLGİ SAYARCI ÇOCUKSİZİ GULDÜRMEK İÇİN HAZIR VE NAZIRLAR EFENİM



ÇİZERKEN...

ONSEKİZ ADET BÜYÜK BARDAK ÇAY İÇTİĞİMİ, ELLİBİR ADET PEÇETEYE BURNUMU SİLDİĞİMİ (NEZLEYİM DE) ROMANTİK RADYO DİNLEDİĞİMİ, ACIKIP YARIM EKMEK ARASI BEYAZ PEYNİR VE ACI KETÇAP YEDİĞİMİ, YEDİ DEFA TELEFONA BAKTIĞIMI, HİÇ SU İÇMEDİĞİMİ (HARBİ LAN GİDİYİM Bİ SU İÇİYİM), İKİ TANE SİVİLCEMİ PATLATTIĞIMI...

BİLİYOR MUY DUNUZ?..

Mehmet Ali & Akşamsefası

ALPER OCAK...